



88. MON OEIL N° 88

Voici le code couleur des champs disciplinaires qui peuvent être travaillés

Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie. Langue orale et écrite

Musique Sciences de la vie et de la terre. Architecture EPS. Dès la maternelle



Les intertitres toujours très ludiques se renouvellent presque toutes les semaines. Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

- Le film « Muséiformes : Le Guggenheim, New York City. » de [Vincent Broquaire](#).

Dans la vidéo de [Vincent Broquaire](#), on assiste à l'installation simplifiée du Guggenheim de New York.

Cette vidéo peut être une amorce pour s'intéresser à ce monument et à sa construction ainsi qu'à son architecte [Frank Lloyd Wright](#).



- Le film « Have you seen my sister Evelyne ? » de [Hoku Uchiyama](#), [Matt Miller](#), [Evelyn Evelyn](#)

Derrière une fenêtre aux vitres embuées, deux jeunes femmes dessinent des petits personnages. Ils prennent vie au son d'une musique pop et dark cabaret. Le dessin suit le rythme rapide de la chanson. Il se construit, se déconstruit aussi vite qu'il est possible d'effacer sur des carreaux embués.

Comprendre en quoi ce film est ludique.

Chercher les difficultés techniques qu'a pu rencontrer le réalisateur, en comparant cette technique aux autres techniques pour réaliser un dessin animé.

- Le film « Eulogy for you and me » » d'[Andrea Dorfman, Tanya Davis](#)

C'est dans un monde aux couleurs acidulées qu'une petite fille va traverser différents paysages. Si l'atmosphère colorée est gaie, le cœur de cette fillette semble triste. Ses larmes forment une énorme flaque turquoise dans laquelle elle se regarde. Elle semble remonter le temps. Elle marche vers son passé. Les aiguilles de l'horloge tournent à l'envers. Que lui est-il arrivé ? Est-elle en train de penser aux moments heureux qu'elle a vécus et qui ont disparu, qui se sont envolés ?

*L'étrangeté des situations permettra à chacun d'imaginer sa propre histoire.
Rechercher dans le film, deux images pouvant faire écho avec celles ci-dessous.*



Narcisse par Le Caravage



Charlie Chaplin dans Les Temps modernes (les engrenages)

- Le film F.A.E.L.L., « Sur la zone du plus » de [Lyonel Kouro](#)

Dans l'épisode précédent le professeur Kouro expliquait comment il fabriquait ces étranges personnages et comment il les faisait bouger grâce à un logiciel. Cette semaine, il les emmène dans une étrange galaxie. Les F.A.E.L.L. sautent « d'astres en astres », jouent au volley avec ces formes comme s'ils étaient des ballons puis ils se retrouvent dans « la zone du plus loin que loin ». Là, un cercle de pierre, une danse autour d'un rocher central où est attaché un F.A.E.L.L. . La musique qui accompagne cette cérémonie rappelle étrangement des souvenirs de western.



George Catlin (1796/1872) « Chowtaw Eagle dance » et « Scalp dance sioux »